

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ**  
**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**  
**Кафедра телевидения и радиовещания**

**БЕЛИКОВА**

Алеся Романовна

**ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ТЕЛЕРЕПОРТЁРА:**  
**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

Дипломная работа

Научный руководитель –  
старший преподаватель  
В.О. Косенюк

Допущена к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания

кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2015

## РЕФЕРАТ

Дипломная работа: «Творческая мастерская репортёра: методологический аспект».

Количество страниц: 50

Количество источников информации: 32

Ключевые слова: РЕПОРТАЖ, ТЕЛЕРЕПОРТЁР, СОБЫТИЕ, ИНФОРМАЦИЯ, АНАЛИЗ, СТРУКТУРА, ПРОГРАММА, НОВОСТЬ, МАСТЕРСТВО, ИНТЕРЕС АУДИТОРИИ, ФОРМИРОВАНИЕ МНЕНИЯ, ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ.

Цель исследования – рассмотрение творческой мастерской телерепортёра, раскрытие методологического аспекта при создании репортажа.

Объект исследования – творческая мастерская телерепортёра на белорусском телевидении.

Предмет исследования – особенности создания и представления телевизионного репортажа в программах «Репортёр» и «Специальный репортаж» на телеканалах «Беларусь 2» и «Беларусь 1».

Актуальность исследования определяется разнообразием программ белорусского телевидения, в которых прослеживается мастерство и профессиональные навыки тележурналистов при создании репортажа.

Дипломная работа состоит из двух глав. В первой главе раскрываются особенности репортажа в телевизионной журналистике, описываются способы получения информации для создания телерепортажа. Во второй главе описывается структура создания телерепортажа на белорусском телевидении, а также анализируются программы «Репортёр» на телеканале «Беларусь 2» и «Специальный репортаж» на телеканале «Беларусь 1».

В ходе исследования были использованы следующие методы изучения: анализ, описание, метод деконструкции.

## РЭФЕРАТ

Дыпломная праца: «Творчая майстэрня рэпарцёра: метадалагічны аспект».

Колькасць старонак: 50

Колькасць крыніц інфармацыі: 32

Ключавыя словы: РЭПАРТАЖ, ТЭЛЕРЭПАРЦЁР, ПАДЗЕЯ, ІНФАРМАЦЫЯ, АНАЛІЗ, СТРУКТУРА, ПРАГРАМЫ, НАВІНЫ, МАЙСТЭРСТВА, ЦІКАВАСЦЬ АЎДЫТОРЫІ, ФАРМАВАННЕ МЕРКАВАННЯ, ТВОРЧЫ КАЛЕКТЫЎ.

Мэта даследавання – разгледзець творчую майстэрню тэлерэпарцёра, раскрыць метадалагічны аспект пры стварэнні рэпартажу.

Аб'ект даследавання – творчая майстэрня тэлерэпарцёра на беларускім тэлебачанні.

Прадмет даследавання – асаблівасці стварэння і прадстаўлення тэлевізійнага рэпартажу у праграмах «Рэпарцёр» і «Спецыяльны рэпартаж» на тэлеканалах «Беларусь 2» і «Беларусь 1».

Аktуальнасць даследавання вызначаецца разнастайнасцю праграм беларускага тэлебачання, у якіх бачна майстэрства і прафесійныя навыкі тэлежурналістаў пры стварэнні рэпартажу.

Дыпломная праца складаецца з двух раздзелаў. У першай частцы раскрываюцца асаблівасці рэпартажу ў тэлевізійнай журналістыцы, апісваюцца спосабы атрымання інфармацыі для стварэння тэлерэпартажаў. У другой частцы апісваецца структура стварэння тэлерэпартажу на беларускім тэлебачанні, а таксама аналізуюцца праграмы «Рэпарцёр» і «Спецыяльны рэпартаж».

У ходзе даследавання былі выкарыстаны наступныя метады вывучэння: аналіз, апісанне, метады дэканструкцыі.

## **THE ABSTRACT**

The Degree Work: «Creative workshop of a reporter: methodological aspect».

The number of pages: 50

The number of the sources of information: 32

Keywords: a report, a TV reporter, an event, information, analysis, structure, a program, news, a skill, an interest of audience, forming an opinion, creative team.

The purpose of research - consideration of the creative workshop of TV reporter, disclosure of the methodological aspect when making a report.

The object of research - creative workshop of TV reporter on Belarusian TV.

The subject of research - features of the creation and presentation of television report in programs, such as «Reporter» and «Special Report» on TV channel «Belarus 1» and «Belarus 2».

The relevance of research is determined by a variety of programs of the Belarusian TV, which can be traced mastery and professional skills of TV journalists when making a report.

The degree work consists of two chapters. The first chapter considers the features of reporting in TV journalism, describes the ways of getting the information to make a TV report. The second chapter describes the structure of the creation of a TV report in the Belarusian television, and also analyzes the programs «Reporter» and «Special Report»

The research used the following methods for the study: the analysis, the description, the method of deconstruction.